

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа с. Раковка»  
Уссурийского городского округа  
Приморского края

<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель МО _____ Темченко Л.В. Протокол №9 от "27" мая 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Е.В. Семенова Приказ №50/1-А от "31" мая 2022 г.</p>
--	---

**Рабочая программа**  
**элективного курса «Написание сочинений различных жанров»**  
**11 класс**

Учитель:  
Темченко Лариса Викторовна

с. Раковка  
2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Написание сочинений разных жанров» разработана на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Раковка» Уссурийского городского округа Приморского края с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2019г.

В условиях изменения подхода к изучению русского языка меняется система его изучения и требований на итоговой аттестации – проверка продуктивной деятельности учащихся (создание текста в жанре рассуждения). Следовательно, необходимо развивать умения работы с текстом данного типа речи.

Грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания, рассуждать на заданную тему - важнейшие навыки и умения, которыми должен обладать старшеклассник. Целью данного курса является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции учащихся.

Также современный выпускник должен владеть приёмами логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу.

Работа над сочинением-рассуждением помогает развивать мышление учащихся, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что 27 задание - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Особенностью данного курса является его углублённо-познавательный и интегративный характер, что позволяет использовать возможности других учебных дисциплин (литературы, истории, изобразительного искусства, экологии, обществознания и права и др.)

### **Цели и задачи курса:**

обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку по разделу «текстоведение»;

совершенствовать умения учащихся самостоятельно проводить анализ текста;

активизировать познавательную деятельность в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;

выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;

#### **Создание условий для обучения:**

анализу и оценке жизненных явления и фактов с различных точек зрения, с опорой на жизненный и читательский опыт;

навыкам создания связного высказывания, с выражением в нём собственного мнения по поводу прочитанного текста;

формулировке и комментированию проблем, поставленных автором текста;  
формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста;  
аргументировать своё мнение.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Следовательно, содержание программы направлено на формирование практических навыков анализа текста, составление собственного текста (проведение различных видов анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использование в собственной речи разнообразных грамматических и лексических средств языка).

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания элективного курса «Написание сочинений разных жанров».

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** развиваются на основе углубления знаний о языке, его устройстве, развитии и функционировании; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление

взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей.

### **3. Место элективного курса «Написание сочинений разных жанров» в базисном учебном плане**

Согласно учебному плану школы на изучение элективного курса отводится в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на УМК: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10, 11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. Срок реализации рабочей программы 1 год.

### **4. Результаты изучения элективного курса «Написание сочинений разных жанров»**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями

**Предметными результатами** изучения элективного курса является сформированность следующих умений:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- определять авторскую позицию текста, формулировать согласие/несогласие, уметь обосновывать свое мнение;
- использовать в сочинении разных жанров средства речевой выразительности
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах

**Содержание тем элективного курса  
«Написание сочинений разных жанров» 11 класс**

**Введение.**

**Теория написания итогового сочинения и сочинения-рассуждения.**

Школьное сочинение как текст. Основные признаки текста. Требования к итоговому сочинению. Структура итогового сочинения и сочинения-рассуждения. Критерии оценки итогового сочинения. Понятие комментария к проблеме. Выявление комментария. Вступление. Виды вступлений. Тезис сочинения-рассуждения. Авторская позиция.

**Практика написания итогового сочинения.**

Отработка исходных текстов, формулирование собственного мнения по отношению к исходному тексту. Написание основной части. Работа с таблицами речевых моделей основной части как структурного компонента сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения. Анализ композиции основной части

**Тематические направления сочинений.**

Тематические направления сочинений. Темы сочинений по тематическим направлениям. Литературные произведения, цитаты по тематическим направлениям. Тезисы и вопросы, работа над планом по тематическим направлениям. Написание сочинений по тематическим направлениям.

Типичные ошибки обучающихся при написании сочинения-рассуждения и способы их устранения. Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.

**Резерв**

**Тематическое планирование элективного курса  
«Написание сочинений разных жанров» 11 класс**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
Введение. Композиция сочинения	2	
Критерии оценивания сочинений	1	
Вступление	2	
Тезис	5	
Комментарий	3	
Формулирование проблемы	3	
Авторская позиция	4	
Обоснование собственного мнения	4	
Заключительная часть сочинения	4	
Типичные ошибки	2	
<b>Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</b>	3	
Резерв	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

**7. Календарно-тематическое планирование элективного курса  
«Написание сочинений разных жанров» 11 класс**

**Количество часов на изучение элективного курса «Написание сочинений разных жанров» в 11 классе 34 часа, 1 час в неделю.**

	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1-2	<b>Введение.</b> Знакомство со <b>структурой</b> итогового сочинения и сочинения-рассуждения.	Знать структуру итогового сочинения и сочинения-рассуждения		
3.	Знакомство с <b>критериями оценивания</b> итогового сочинения	знать критерии оценивания итогового сочинения		
4-5.	Виды вступлений. <b>Вступление.</b> Структурные компоненты и типичные конструкции предложений вступительной части итогового сочинения. <b>Практическая работа.</b>	Знать структурные компоненты и типичные конструкции предложений вступительной части итогового сочинения		
6.	Что такое тезис. Тезис сочинения-рассуждения.	извлекать информацию из текста, схем		
7.	Подбор литературного материала к основной части сочинения (по блокам).	извлекать информацию из текста, схем		
8, 9 -10. <b>РР</b>	<b>Написание сочинения:</b> вступление, тезис, основная часть, заключение (по блокам).	воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности		
11, 12 - 13. <b>РР</b>	Работа над <b>комментарием.</b> Понятие комментария к проблеме. Выявление комментария. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений основной части сочинения ЕГЭ.	Уметь писать комментарий к проблеме		
14.	Формулировка <b>проблемы.</b> Практическая работа (повторение).	Уметь формулировать проблему текста		
15-16. <b>РР</b>	Отработка <b>проблем</b> исходных текстов, выявление комментариев к проблеме. <b>Написание</b> основной части. Работа с таблицами речевых моделей основной части как структурного компонента сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения.	воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности		
17-18.	Понятие <b>авторской позиции.</b> Выявление позиции автора в исходном тексте. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений основной части сочинения ЕГЭ.	Уметь выявлять авторскую позицию в тексте		
19-20. <b>РР</b>	Отработка исходных текстов, выявление <b>позиции автора</b> в	воспроизводить приобретенные навыки в		

	исходном тексте. <b>Написание</b> основной части. Работа с таблицами речевых моделей основной части как структурного компонента сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения.	конкретной деятельности		
21-22. <b>РР</b>	<b>Обоснование</b> собственного мнения. Формулирование собственного мнения по отношению к исходному тексту. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений основной части сочинения ЕГЭ.	Уметь формулировать собственное мнение по отношению к исходному тексту		
23-24. <b>РР</b>	Отработка исходных текстов, формулирование собственного мнения по отношению к исходному тексту. <b>Написание</b> основной части. Работа с таблицами речевых моделей основной части как структурного компонента сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения.	воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности		
25-26. <b>РР</b>	<b>Заключительная часть</b> сочинения. Требования к заключительной части. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений заключительной части сочинения ЕГЭ.	Уметь писать заключительную часть сочинения		
27-28. <b>РР</b>	Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Работа с текстами из вариантов ЕГЭ разных лет. <b>Написание</b> сочинения	воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности		
29.	Типичные ошибки обучающихся при написании сочинения-рассуждения и способы их устранения	Знать, находить типичные ошибки в сочинении-рассуждении		
30.	Типичные ошибки в задании 27 ЕГЭ. Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения. Классификация ошибок: орфографические, грамматические, речевые, пунктуационные.	Знать, находить, классифицировать типичные ошибки в сочинении-рассуждении		
31-32. <b>РР</b> <b>РР</b>	<b>Написание</b> сочинения-рассуждения.	воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности		
33.	Анализ работ	уметь анализировать работу		
34.	<b>Резерв</b>			

#### Лист коррекции

№	Темам урока	Причина коррекции

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М., 2018.
2. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород, 2018.
3. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2018.
4. Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 2019.
5. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2019.
6. Калганова Т. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещ, 2017.
7. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Практикум написания сочинений. – М.: национальное образование, 2020

## **Материально-техническое обеспечение учебных занятий**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран

## **Электронные пособия**

1. Презентации к урокам русского языка
2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

## **Интернет-источники**

1. Сайт «Грамота»// <http://www.gramota.ru/>
2. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) – «Федеральный институт педагогических измерений»
4. <http://www.proshkolu.ru>,
5. <http://metodisty.ru>,
6. <http://www.prodlenka.org/>

## **9. Планируемые результаты изучения элективного курса «Написание сочинений разных жанров»**

**В результате изучения элективного курса «Написание сочинений разных жанров» на уровне среднего общего образования:**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка