

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Раковка»
Уссурийского городского округа
Приморского края

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
_____ О.П.Маркова
Протокол № 8
от «_27_» __мая__ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

_____ Е.В. Семенова

Приказ № 50/1 А от «_31_» __мая__ 2022г

**Рабочая программа
по литературному чтению
УМК «Школа России»
2-4 класс
На 2022-2025 годы**

Исаенко Людмила Васильевна,
учитель начальных классов
Маркова Оксана Петровна,
учитель начальных классов
Пальчук Марина Николаевна,
учитель начальных классов
Шевченко Маргарита Васильевна,

с. Раковка
2022г.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для начальной школы предназначена для учащихся 1-4 классов изучающих предмет литературное чтение.

Данная рабочая программа создана с целью планирования, организации и управления образовательным процессом по литературному чтению в рамках выполнения требований Стандарта второго поколения.

Программа учебного предмета литературное чтение для уровня начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- ▶ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- ▶ Федерального государственного образовательного стандарта НОО (*Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 1.02.2011г., № 19644*);
- ▶ Примерной ООП образовательного учреждения;
- ▶ Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
- ▶ Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (*Приказ Минобрнауки РФ от 4.10.2010г. №986, зарегистрирован Минюстом РФ 3.02.2011г., № 19682*);
- ▶ авторской программы Л.Ф Климановой, М.В. Бойкиной, «Программа по литературному чтению для четырёхлетней начальной школы», Москва, «Просвещение», 2011, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;
- ▶ Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ с. Раковка» .
- ▶ Примерной программы по учебным предметам литературное чтение. Начальная школа. В 2-х частях.2011г.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Л.Ф Климановой, М.В. Бойкиной, выпускаемым издательством Просвещение.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Основными **задачами** курса являются:

- ✓ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- ✓ работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический

опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ «СОШ с. Раковка» предусматривает (обязательное) изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объёме 506ч, в том числе: в 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение грамоте в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения, в 2 классе — 136, в 3 классе — 136 ч, в 4 классе — 102 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств,

соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Содержание курса 1 класс (133ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Добукварный период(14 ч.)

Букварный период (53ч.)

Послебукварный период (25 ч.)

Жили-были буквы (8 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Самое великое чудо на свете (1 ч.)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 ч.)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч.)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (11 ч.)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч.)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима(11 ч.)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (21 ч.)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (14 ч.)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч.)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч.)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1(6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герой рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч)

Летописи, былины, жития (8 ч.)

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18ч.)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (13 ч.)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (8 ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч.)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (8 ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5 ч.)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч.)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (12 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Учебно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»**Календарно – тематическое планирование в приложении № 1, 2, 3, 4.****1 КЛАСС**

№	Содержание предмета	Кол-во часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	53
3	Послебукварный период	25
5	Жили-были буквы	8
6	Сказки, загадки, небылицы	8

7	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
8	И в шутку и всерьёз	6
9	Я и мои друзья	6
10	О братьях наших меньших	6
	Всего	132

2 КЛАСС

№	Содержание предмета	Кол-во часов
1	Вводный урок Самое великое чудо на земле	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших.	11
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	11
8	Писатели детям.	21
9	Я и мои друзья.	14
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и в серьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	15
	Всего	136

3 класс

№	Содержание предмета	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	14

4 КЛАСС

4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь	8
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Всего	136

№	Содержание предмета	Кол-во часов
1	Летописи, былины, жития	8
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	13
5	Делу время – потехе час	8
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	8
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	5
12	Зарубежная литература	12
	Всего	102

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Для учащихся:

Учебники

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради (Литературное чтение) авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Для учителя:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.

Методические пособия

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
2. . Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
3. . Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.
4. . Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.
5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva H. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.
7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva H. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.
8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva H. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор

экран

Компьютер

Сканер

Принтер

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А.

Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; ✓ понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; ✓ знать и рассказывать о традициях своей семьи. ✓ Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; ✓ называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; ✓ размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); ✓ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); ✓ проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; ✓ понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ✓ ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; ✓ понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; 			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; ✓ относиться с уважением к родному языку. 			
<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); ✓ составлять сборники стихов и рассказов о 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; ✓ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; ✓ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; ✓ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

		<p><i>Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</i> 	
--	--	--	--

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; ✓ понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.); ✓ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. ✓ контролировать 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; ✓ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока; ✓ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); ✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; ✓ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; ✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом; ✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; ✓ оценивать свои достижения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре; ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; ✓ выбирать наиболее

<p>выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); ✓ определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), ✓ позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; ✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пользоваться в практической деятельности условными 	<p>и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в 	<p>эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить необходимую
--	---	--	--

<p>формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; ✓ стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять простейшие логические операции: <ul style="list-style-type: none"> 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; 2) группировка книг (для выставки) по заданным 	<p>знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы ✓ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; ✓ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; ✓ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; ✓ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, 	<p>случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; ✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; ✓ понимать смысл русских 	<p>информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; ✓ находить пословицы и поговорки, озаглавливать
---	--	--	--

<p>критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); ✓ в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; ✓ 1 работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; ✓ соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p>	<p>составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; ✓ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради ✓ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; ✓ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; ✓ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные 	<p>народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; 	<p>темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ✓ предлагать вариант решения нравственной
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению ✓ создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца ✓ участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; ✓ внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит ✓ участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). 	<p>мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ не конфликтовать, использовать вежливые слова; ✓ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; ✓ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; ✓ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; ✓ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ✓ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы ✓ понимать цель своего высказывания; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление 	<p>проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне
---	---	--	--

	<p>задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; ✓ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>нравственной проблемы; 1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); 	<p>хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и
--	--	--	--

		<p>оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым 	<p>целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; ✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе
--	--	--	--

		<p>только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	<p>нравственных норм, принятых в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; ✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; ✓ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; ✓ озвучивать презентацию с
--	--	--	--

			опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; ✓ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; ✓ группировать тексты по 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; ✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; ✓ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; ✓ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; ✓ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; ✓ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Обучающийся получит</u></p>

<p>заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ задавать уточняющие вопросы на основе образца; ✓ принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); ✓ подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда. 	<p>лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять информацию на 	<p>недостатки предложенного плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью 	<p><u>возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; ✓ соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; ✓ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; ✓ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; ✓ договариваться друг с другом, аргументировать
---	--	--	---

	<p>основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; ✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; 	<p>оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; ✓ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; ✓ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя 	<p>свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту 	<p>(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; ✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; ✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ✓ создавать высказывание (или доказательство своей 	
--	---	---	--

	<p>произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ понимать цель своего высказывания; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ✓ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; 	<p>точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ✓ объяснять причины 	<p>рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу 	
--	--	--	--

	<p><i>конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</i> ✓ <i>готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</i> ✓ <i>озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i> 	<p><i>слушателей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</i> ✓ <i>создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</i> ✓ <i>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</i> ✓ <i>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</i> ✓ <i>предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</i> ✓ <i>определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</i> ✓ <i>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных</i> 	
--	---	---	--

		<p><i>высказываниях и рассуждениях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</i> ✓ <i>определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</i> ✓ <i>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</i> ✓ <i>оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</i> ✓ <i>искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно</i> 	
--	--	---	--

		<p><i>разрешать конфликтные ситуации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</i> ✓ <i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</i> ✓ <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</i> ✓ <i>самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</i> ✓ <i>использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</i> ✓ <i>озвучивать презентацию с опорой на слайды, на</i> 	
--	--	---	--

*которых представлены
цель и план выступления*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки;
- ✓ плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения
- ✓ читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- ✓ читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- ✓ определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- ✓ определять последовательность событий и находить смысловые части

Виды речевой и читательской деятельности

- ✓ понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- ✓ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ✓ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- ✓ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить

Виды речевой и читательской деятельности

- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и

Виды речевой и читательской деятельности

- ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих

<p>произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; ✓ соотносить иллюстрации и текст; ✓ называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; ✓ уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; ✓ выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; ✓ отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; ✓ отвечать на вопросы о прочитанном произведении; ✓ объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. 	<p>их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; ✓ соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); ✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. 	<p>высказываниях на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; ✓ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; ✓ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ✓ задавать вопросы по прочитанному 	<p>мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; ✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; ✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; ✓ находить в произведениях
--	---	--	---

		<p>произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); ✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>средства художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; ✓ пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить название рассказа с его содержанием; ✓ отвечать на вопрос: «Почему автор дал 	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные 	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, 	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; ✓ приобрести потребность в

<p>произведению именно такое название?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; ✓ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению; ✓ при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; ✓ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; ✓ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; ✓ определять особенности прозаического и поэтического текстов; ✓ высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; ✓ сравнивать разные произведения на одну тему. 	<p>по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; ✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; ✓ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; ✓ предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; 	<p>Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; ✓ осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); ✓ эстетически воспринимать произведения литературы, 	<p>систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства; ✓ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. ✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); ✓ работать с детской периодикой.
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; ✓ соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; ✓ находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ✓ делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); 	<p>замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; ✓ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности; ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; ✓ участвовать в книжных 	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; ✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. 	<p>конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; ✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; ✓ составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. 	
<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); ✓ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; ✓ составлять небольшое высказывание на основе 	<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя ✓ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; ✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по 	<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; ✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,

<p>образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); ✓ придумывать окончание сказок по образцу.</p>		<p>пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; ✓ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; ✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; ✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,</p>
---	--	---	---

			<p>литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>✓ писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;</p> <p>✓ самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</p> <p>✓ обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>✓ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;</p> <p>✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</p> <p>✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>

		<p><i>литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>участвовать в читательских конференциях.</i> ✓ <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i> 	
<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; ✓ отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; ✓ понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). ✓ отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); ✓ знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; ✓ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; ✓ приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; ✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; ✓ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

		✓ находить в произведении средства художественной выразительности.	
<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; ✓ сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); ✓ определять тему произведения, выставки; ✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. 	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; ✓ находить в произведении средства художественной выразительности; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.