

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Раковка»
Уссурийского городского округа
Приморского края

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО _____ Темченко Л.В. Протокол №9 от "27" мая 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Е.В. Семенова Приказ №50/1-А от "31" мая 2022 г.
---	---

Рабочая программа
по учебному курсу «Родная литература»
10-11 класс

Учитель:
Темченко Лариса Викторовна

с. Раковка
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» для 10 -11 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС СОО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Родная (русская) литература» отводится 51 час: в 10 классе – 34 часа, в 11 классе – 17 часов

10 класс (базовый уровень)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Планируемые предметные результаты

Учащиеся на базовом уровне научатся:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

1. обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 2. использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 3. давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 4. анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 5. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 6. анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 7. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 1. давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 2. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Учащиеся на базовом уровне получают возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний о произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

Блок 1. Человек и его внутренний мир.

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Блок 2. Человек, семья и общество.

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств её достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Блок 3. Человек, природа, Родина и культура.

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Тематический блок					
1. Введение. (1 час)					
2. Человек и его внутренний мир. (9 часов)					
3. Человек, семья и общество. (12 часов)					
4. Человек, природа, Родина и культура. (13 часов)					
Количество часов – 34; 1 час в неделю					
№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Практическая часть	Дата проведения	Корректировочная дата проведения
1	ВВЕДЕНИЕ. ПРИТЧА «ЧЕМУ УЧАТ КНИГИ?»	Слушают лекцию учителя, составляют конспект, осмысленно читают, объясняют значение прочитанного.			
	Человек и его внутренний мир				
1.	Тема «маленького человека» в рассказе Л. Улицкой «Народ избранный».	Слушают лекцию учителя, составляют конспект, осмысленно читают, объясняют значение прочитанного. Выбирают действие в соответствии с поставленной задачей. Применяют метод информационного поиска. Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.			
2.	Проблема взаимоотношений родителей и детей в рассказе Б. Екимова «Говори, мама, говори».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм			

		ответа. Синтезируют полученную информацию для составления ответа, проекта и др.			
3,4	Тема подростковой жестокости и эгоизма, честности и предательства, умения бороться за своё место под солнцем в повести В. Железнякова «Чучело».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
5.	Проблема нравственного выбора – поступим «по закону» или «по человечеству» по отношению к преступнику в рассказе А. Грина «По закону».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.	Творческая работа		
6.	Т. Толстая «Лёгкие миры». Тема дома, проблема соотношения духовного и материального, своего и чужого миров.	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
7,8	Тема жестокости и антигуманного поведения советского солдата в повести Ю. Бондарева «Взгляд». Проблема нравственного выбора.	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
9.	«Милостыня: отдаём или получаем?» Тема социального неравенства в рассказе И. Бунина «Слепой».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.	Творческая работа		
	Человек, семья и общество.				
10, 11.	Проблема цельности характера в повести А. Алексина	Знать основные проблемы и темы произведения.			

	«Домашний совет».	Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
12.	Проблема саморазложения семьи в рассказе Г. Бакланова «Непорочное зачатие». Нравственная деградация общества.	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
13.	Тема добра и зла в рассказе В. Солоухина «Под одной крышей».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное. Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности.	Сочинение -миниатюра		
14.	Нравственные проблемы в рассказе Б. Екимова «Глядя на солнце».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
15.	Проблема нравственного выбора, отношения к окружающим в рассказе Б. Екимова «Ещё не лето».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
16.	«Ложь во спасение». Проблема «святой лжи» в рассказе А. Куприна «Святая ложь».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
17.	Тема нелёгкой судьбы женщин, переживших войну, лишения,	Моделируют монологическое			

	голод во время блокады, размышления писателя о чувстве человеческого сострадания к ближнему в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления».	высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
18, 19.	«Путь к себе». Взаимоотношения человека и общества – тема повести В. Тендрякова «Люди или нелюди».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
20, 21.	«Сердечная недостаточность – это болезнь нашего времени». Нравственные уроки повести А. Алексина «Безумная Евдокия».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное. Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности.	Сочинение - миниатюра		
	Человек, природа, Родина и культура.				
22.	«Что же всё-таки надо знать солдату на войне?» Тема войны, любви к Родине, веры в жизнь в рассказе А. Платонова «Иван Великий».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.	Творческая работа		
23, 24.	Тема самопожертвования во имя любви к ближнему, роль истории в жизни человека и общества в повести Б. Васильева «Летят мои кони».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
25.	Тема рассказа Ю. Яковлева «Девочка с Васильевского острова»: война и дети – понятия несовместимые.	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное. Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности.	Сочинение - миниатюра		
26.	«Всё превращается в землю, а воспоминания – в золото». Философские размышления автора о взаимоотношениях человека и природы, о роли	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют			

	труда в жизни человека. Тема ответственности за свои деяния на земле в книге В. Астафьева «Затеси».	ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
27.	.Тема гуманного отношения к природе, человечности и милосердия по отношению к беззащитным существам в рассказе В. Розова «Дикая утка».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
28.	Проблема воинского долга в рассказе К. Симонова «Солдатская слава».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.			
29.	Тема бережного отношения к природе, материнской любви и обстоятельств, разрушающих привычную жизнь в рассказе В. Солоухина «Летний паводок».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
30.	Тема бережного отношения к природе в рассказе В. Астафьева «Худого слова и растение боится».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
31.	Влияние красоты природы на духовное развитие ребёнка в рассказе В.Н. Крупина «Сбрось мешок».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте.	Творческая работа		
32.	Тема милосердия, добра и отзывчивости в рассказе Паустовского «Нет ли у вас молока?»	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное.			
33.	Тема преемственности поколений в рассказе Паустовского «Бакенщик».	Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно			

		анализировать прочитанное.			
34.	Искусство и война в рассказе Ю. Яковлева «Балерина политотдела».	Моделируют монологическое высказывание, аргументируют свою позицию и координируют ее. ищут и выделяют необходимую информацию в тексте, выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. искать и выделять необходимую информацию в тексте. Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности.	Сочинение - миниатюра		
	Всего	34 часа	8		

Содержание тем учебного курса «Родная (русская) литература» 11 класс

Литература начала XX века Л. Н. Андреев. Рассказы «*Петька на даче*», «*Ангелочек*» как отклик на состояние русской жизни. Обращение писателя к нравственным проблемам. Психологизм прозы и особенности «внешней изобразительности».

А. И. Куприн. Поэтическое изображение природы в повести «*Олеся*», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Трагизм любовной темы в повести «*Олеся*».

Максим Горький. Роман «*Мать*». А. М. Горький о революции как нелёгком движении к нравственному очищению общества. (По страницам романа «*Мать*»). Павел Власов.

С. А. Есенин. Поэма С. А. Есенина «*Анна Снегина*» - произведение о судьбе человека и Родины.

В. В. Маяковский. Стихотворение «*Стихи о советском паспорте*». Патриотическая лирика поэта.

Литература 20-х годов XX века. А. А. Фадеев «Разгром». Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей нового поколения.

Литература 30-х годов XX века. А. Н. Толстой. «Петр Первый». Тема русской истории в литературе 30-х годов.

Н. А. Заболоцкий. Лирика. Человек и природа в стихотворениях поэта.

К. Г. Паустовский. «*Золотая проза*» Паустовского. «*Драгоценная пыль*». Проблема творчества в произведении писателя. (Из книги «*Золотая роза*»)

Сатира 30-40-ых годов XX века. М. М. Зощенко. Под увеличительным стеклом – общественные порядки. Рассказы М. М. Зощенко.

Литература периода Великой Отечественной войны. Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны.

А. П. Платонов. Рассказ «*Возвращение*». Тема любви и верности в произведении

К. Д. Воробьёв. Рассказ «*Гуси-лебеди*». Нравственные проблемы рассказа.

В. П. Некрасов. Рассказ «*Сенька*». Нравственные испытания человека на войне.

В. П. Астафьев. Рассказ «*Ария Кавардосси*». «*Всепообеждающая жажда жизни*»

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов	Контрольные работы
Проза XX века. Л.Н Андреев.	1	
А.И. Куприн	1	
А. М. Горький	1	
С. А. Есенин	1	
В. В. Маяковский	1	
А.А. Фадеев	1	
А.Н. Толстой	1	
Н.А. Заболоцкий	1	
К.Г. Паустовский	1	
М.М. Зощенко	1	
Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века	6	1
Резерв	1	
Итого	17	1

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Родная (русская) литература» 11 класс
На изучение программы отводится 17 часов (0,5 часа в неделю);
контрольных работ - 1; уроков развития речи - 4**

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Дата план	Дата факт
1.	Литература начала XX века. Л. Андреев. Рассказы «Петька на даче», «Ангелочек» как отклик на состояние русской жизни. Обращение писателя к нравственным проблемам.	формулировать позицию автора, определять проблематику произведения		
2.	А. И. Куприн – человек прекрасной души, кипучей натуры, яркого и своеобразного таланта. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	Аргументировать свою точку зрения, понимать тему воплощения нравственного идеала в повести		
3.	А. М. Горький о революции как нелёгком движении к нравственному очищению общества. (По страницам романа «Мать»). Павел Власов.	формулировать позицию автора, определять проблематику произведения, сопоставлять литературных героев		
4. PP	Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина» - произведение о судьбе человека и Родины.	Анализировать произведение, определять способы выражения авторской позиции		
5. PP	В. В. Маяковский. Стихотворение «Стихи о советском паспорте». Патриотическая лирика поэта.	Выразительно читать, анализировать стихи, понимать авторск. позицию		
6.	Тема революции и гражданской войны в русской литературе XX	формулировать позицию автора, сопоставлять		

	в. А. А. Фадеев «Разгром».	литературных героев		
7.	Тема истории в литературе XX в. А. Н. Толстой. Роман «Пётр Первый».	Понять авторскую позицию, идейное содержание произведения		
8. РР	Н.А. Заболоцкий. Лирика. Человек и природа в стихотворениях поэта.	Выразительно читать, анализировать стихи		
9. РР	К. Г. Паустовский. «Золотая проза» Паустовского. «Драгоценная пыль». Проблема творчества в произведении писателя. (Из книги «Золотая роза»)	формулировать позицию автора по проблеме творчества в данном произведении, аргументиров. свою точку зрения		
10.	Сатира 30-40-ых годов XX века. М. М. Зощенко. Под увеличительным стеклом – общественные порядки. Рассказы М. М. Зощенко	Понять объект сатиры М.М. Зощенко. Уметь определять, комментировать проблемы рассказов.		
11.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века. Рассказ А. Платонова «Возвращение». Тема любви и верности в произведении.	формулировать позицию автора, определять проблематику произведения		
12.	К.Д. Воробьёв. Рассказ «Гуси-лебеди». Нравственные проблемы рассказа	Аргументировать свою точку зрения, определять авторскую позицию по нравственным проблемам рассказа		
13.	В. П. Некрасов Рассказ «Сенька». Нравственные испытания человека на войне.	Понимать причины нравственных испытаний человека в военное время, формулировать авторскую позицию		
14.	В.П.Астафьев. Рассказ «Ария Каварадосси». «Всепобеждающая жажда жизни»	Понимать проблематику, авторскую позицию, идейное содержание рассказа		
15.	Итоговая контрольная работа. Творческая работа	реализовывать приобретенные знания в конкретной деятельности		
16.	Анализ работ			
17.	Резерв			

Лист коррекции

№	Тема урока	Причины коррекции

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Коровина В.Я. Литература, 11 кл.: -М.: Просвещение, 2018.
2. Шадрин С.Б. Литература, 11 кл.: Поурочные планы - Волгоград.: Учитель, 2018.

3. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Комисарова Е.В. Литература в 11 классе. Урок за уроком. -М.: Русское слово, 2017.
4. Золотарева И.В., Беломестных О.Б. Поурочное планирование– М.: Вака, 2018
5. Михайлова И. Литература. Тесты к школьному курсу, 10 - 11 кл. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2018.
- 6.Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, - М: Вербум, 2018.

Материально-техническое обеспечение учебных занятий

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор

Электронные пособия

1. Презентации к урокам литературы
2. Аудиотека литературных произведений
3. Фильмотека литературных произведений

Интернет-источники:

1. <http://www.licey.net/russian/>
2. <http://rus.1september.ru/index.php>
3. <http://www.proshkolu.ru/>
4. <http://pedsovet.su/>
5. <http://rus.1september.ru/urok/>
6. <http://www.gramota.ru/>

Планируемые предметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» 10-11 класс

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется

отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой