

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Раковка»
Уссурийского городского округа
Приморского края

| | |
|--|---|
| <p>СОГЛАСОВАНО Руководитель МО _____ Темченко Л.В. Протокол №9 от "27" мая 2022 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Е.В. Семенова Приказ №50/1-А от "31" мая 2022 г.</p> |
|--|---|

Рабочая программа
учебного курса «Родная (русская) литература»
6-9 класс

Учитель:
Темченко Лариса Викторовна

с. Раковка
2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (2010г.), основной образовательной программы школы основного общего образования, на основе примерной программы основного общего образования по родной литературе и авторской программы В.Я Коровиной к курсу «Литература» для 6-9 классов общеобразовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Определяя развитие основных видов деятельности обучающихся, программа учитывает содержание курса, а также психологические и возрастные особенности пятиклассников. Развитие основных видов деятельности (аудирование, говорение, чтение) осуществляется на разных уровнях: метапредметном, предметном и личностном.

Цели:

- установка знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира

Задачи:

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования-развития на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- опору на базовые образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию продуктивного чтения;
 - проблемно-диалогическую технологию;
 - технологию оценивания образовательных достижений
 - технологии проектной и исследовательской деятельности;
 - ИКТ-технологии.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе 18, 19, 20 веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя/поэта (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащихся. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

В программу включены произведения устного народного творчества и литературы 19-20 веков, причем, не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались. Дидактический аппарат учебника литературы направлен на восстановление в памяти учащихся пройденного материала и раскрытие его связи с новым, а также на развитие самостоятельной мысли учеников: «докажи...», «сравни...», «найди...». Вопросы и задания являются разноуровневыми по своей трудности. Большое внимание уделяется практике чтения: вслух, про себя, классному и домашнему.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

1. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; любви к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.
2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.
3. Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики.
4. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает **обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования в объеме 68 ч., 34 учебных недели.**

В том числе: в 6 классе — 17 ч, в 7 классе — 17 ч, в 8 классе — 17 ч, в 9 классе — 17 ч
Курс родной русской литературы в 5 классе рассчитан на 17 часов; 0,5 часа в неделю.

4. Результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

Личностными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, литературе;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является сформированность следующих умений:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса «Родная (русская) литература»

6 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч)

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».
А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»
Н. М. Рубцов. «Первый снег».
По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»
А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».
А. П. Чехов. «Блины».
Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю
В. А. Рождественский. «Русская природа».
К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».
Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».
А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».
Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»
Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».
В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»);
Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».
Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Тематическое планирование

| Наименование разделов и тем | Количество часов | Контрольные работы |
|------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | 5 | |
| РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | 4 | |
| РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | 8 | |
| ИТОГО | 17 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской)
литературы в 6 классе**

**Количество часов на изучение родной (русской) литературы в 6 классе: всего 17 часов;
в неделю 0,5 часа; контрольных работ – 1**

| № | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся | Дат а пла н | Дата факт |
|----------|---|---|--------------------|------------------|
| 1. | РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч) Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». | Находить отличительные черты былин. Выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог. | | |
| 2. | Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин». | Отличать жанровые особенности былин. Определять тематику, сюжет былин, находить отраженные в ней народные идеалы. | | |
| 3. РР | Города земли русской Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). Б. В.Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги). | Уметь выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды | | |
| 4-5. | Родные просторы. Русский лес Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц. «Два брата». | Уметь выразительно читать стихотворный текст, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды, аргументировать свое отношение к прочитанному, оценивать выразительность чтения | | |
| 6. | РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч) Праздники русского мира Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». | Знать особенности рассказа. Уметь видеть авторское отношение к героям. | | |
| 7. | Праздники русского мира Масленица. А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины». | Знать о многообразии жанровых форм рассказа. Уметь видеть средства раскрытия душевного состояния героя. | | |
| 8. | Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 9 | Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». Нравственные проблемы рассказа | Уметь выразительно читать стихотворения. Знать основные средства художественной выразительности. Уметь вести | | |
| 10. | РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч) Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. | | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь». | диалог | | |
| 11. | Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 12. | Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». | Знать, как строится эпическое произведение. Уметь применить знания на практике. | | |
| 13. | О ваших ровесниках Реальность и мечты. Р.П.Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 14. | О ваших ровесниках Реальность и мечты. Е.С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент). | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 15. | Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К.Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю.П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» | Уметь выразительно читать стихотворения, оценивать прочитанное. Знать основные средства выразительности | | |
| 16. | Итоговая контрольная работа. Сочинение | Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности | | |
| 17. | Резерв | | | |

Содержание учебного курса «Родная (русская) литература»

7 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

Р.И. Рождественский «О мастерах»

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,

«Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Тематическое планирование

| Наименование разделов и тем | Количество часов | Контрольные работы |
|------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | 5 | |
| РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | 4 | |
| РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | 8 | |
| ИТОГО | 17 | 1 |

Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской) литературы в 7 классе

Количество часов на изучение родной русской литературы в 7 классе: всего 17 часов; в неделю 0,5 часа; контрольных работ – 1

| № | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся | Дата план | Дата факт |
|----------|-------------------|---|------------------|------------------|
|----------|-------------------|---|------------------|------------------|

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| 1. | РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч) Преданья старины глубокой Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». | Находить отличительные черты русских народных песен. Выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог. | | |
| 2 | Преданья старины глубокой Русские народные песни: исторические и лирические. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» | Находить фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. Определять авторскую позицию произведений | | |
| 3- 4. | Города земли русской. Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» («Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича». | Уметь выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды | | |
| 5. | Родные просторы. Русское поле И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести). | Уметь выразительно читать стихотворный текст, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды, аргументировать свое отношение к прочитанному, оценивать выразительность чтения | | |
| 6. | РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч) Праздники русского мира Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». | Знать особенности рассказа, находить изобразительные средства в нем. Уметь видеть авторское отношение к героям. | | |
| 7. | Праздники русского мира Пасха. А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак». | Знать о многообразии жанровых форм рассказа. Уметь видеть средства раскрытия душевного состояния героя. | | |
| 8- 9. | Тепло родного дома. Русские мастера Р.И. Рождественский «О мастерах» Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». | Знать особенности рассказа, находить изобразительные средства в нем. Уметь видеть авторское отношение к героям. | | |
| 10- 11. | РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч) Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая | Уметь выразительно читать стихотворения. Знать основные средства художественной выразительности. Уметь вести диалог Знать основные проблемы и темы | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | стрекоза». Нравственные проблемы рассказа. | произведения | | |
| 12. | Загадки русской души. Долюшка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 13. | Загадки русской души. Долюшка женская. Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» | Знать, как строится лирическое произведение. Уметь применить знания на практике. | | |
| 14. | О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы). А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Нравственные проблемы рассказа | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 15. | Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» | Уметь выразительно читать стихотворения, оценивать прочитанное. Знать основные средства выразительности | | |
| 16. | Итоговая контрольная работа. Сочинение | Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности | | |
| 17. | Резерв | | | |

Содержание учебного курса «Родная (русская) литература»

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Тематическое планирование

| Наименование разделов и тем | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------------------------|------------------|--------------------|
| РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | 5 | |
| РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | 4 | |
| РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | 8 | |
| ИТОГО | 17 | 1 |

Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской) литературы в 8 классе

Количество часов на изучение родной русской литературы в 8 классе: всего 17 часов; в неделю 0,5 часа; контрольных работ – 1

| № | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся | Дата план | Дата факт |
|----|---|--|-----------|-----------|
| 1. | РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч) Преданья старины глубокой Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» | Знать о легендарных героях земли русской. Уметь выслушивать и объективно оценивать других; уметь вести диалог. | | |

| | | | | |
|--------|---|---|--|--|
| | (главы из романа). | | | |
| 2-3. | Города земли русской. По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо». | Уметь выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды | | |
| 4-5. | Родные просторы. Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент). | Уметь выразительно читать стихотворный текст, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды, аргументировать свое отношение к прочитанному, оценивать выразительность чтения | | |
| 6. | РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч) Праздники русского мира Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» | | | |
| 7. | Праздники русского мира Троица И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Нравственные проблемы произведения | Знать особенности рассказа, находить изобразительные средства в нем. Уметь видеть авторское отношение к героям. | | |
| 8-9. | Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). Нравственные проблемы произведения | Знать о многообразии жанровых форм рассказа. Уметь видеть средства раскрытия душевного состояния героя. | | |
| 10. | РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч) Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь определять авторскую позицию и способы ее выражения | | |
| 11-12. | Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 13-14. | О ваших ровесниках Пора взросления Б.Л.Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 15. | Лишь слову жизнь дана. Язык | Уметь выразительно читать | | |

| | | | | |
|------------|---|---|--|--|
| | поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». | стихотворения, оценивать прочитанное. Знать основные средства выразительности | | |
| 16. | Итоговая контрольная работа. Сочинение | Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности | | |
| 17. | Резерв | | | |

Содержание учебного курса «Родная (русская) литература»

9 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Тематическое планирование

| Наименование разделов и тем | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------------------------|------------------|--------------------|
| РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | 5 | |
| РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | 4 | |
| РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | 8 | |
| ИТОГО | 17 | 1 |

Календарно-тематическое планирование уроков (родной) русской литературы в 9 классе

Количество часов на изучение родной (русской) литературы в 9 классе: всего 17 часов; в неделю 0,5 часа; контрольных работ – 1

| № | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся | Дата план | Дата факт |
|----|---|--|-----------|-----------|
| 1. | РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч) Преданья старины глубокой Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). | Знать о легендарных героях земли русской. Уметь выслушивать и объективно оценивать других; уметь вести диалог. | | |
| 2. | Преданья старины глубокой Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» | Уметь выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды | | |
| 3. | Города земли русской. Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» | Уметь выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды | | |
| 4. | Города земли русской. Петербург в русской литературе. Л. В. Успенский. «Записки старого | Знать особенности рассказа, находить изобразительные средства в нем. | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») | | | |
| 5. | Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). | Уметь выразительно читать стихотворный текст, находить и пересказывать сжато и подробно ключевые эпизоды, аргументировать свое отношение к прочитанному, оценивать выразительность чтения | | |
| 6. | РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч) Праздники русского мира Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко ...» | | | |
| 7. | Праздники русского мира Августовские Спасы. Е. И. Носов. «Яблочный спас». | Знать особенности рассказа, находить изобразительные средства в нем. | | |
| 8-9. | Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (из повести «Последний поклон»). Нравственные проблемы произведения | Знать о многообразии жанровых форм рассказа. Уметь видеть средства раскрытия душевного состояния героя. | | |
| 10. | РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч) Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | Уметь выразительно читать стихотворный текст, аргументировать свое отношение к прочитанному, оценивать выразительность чтения | | |
| 11-12 | Великая Отечественная война Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа». Героизм защитников Родины | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь определять авторскую позицию и способы ее выражения | | |
| 13. | Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство». | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 14. | О ваших ровесниках Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). | Знать основные проблемы и темы произведения. Уметь самостоятельно анализировать прочитанное по плану. | | |
| 15. | Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | Уметь выразительно читать стихотворения, оценивать прочитанное. Знать основные средства выразительности | | |
| 16. | Итоговая контрольная работа. Сочинение | Научиться воспроизводить приобретенные навыки в конкретной деятельности | | |
| 17. | Резерв | | | |

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

| № | ТЕМА УРОКА | ПРИЧИНА КОРРЕКЦИИ |
|---|------------|-------------------|
| | | |

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе. 6 – 11 классы. Е.М. Мордес. Волгоград, Учитель, 2017
2. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 2020
3. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. Москва, Рольф, 2018
4. Литература. Тесты 5 – 9 классы. Москва, Дрофа, 2020

Материально-техническое обеспечение учебных занятий

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска

Электронные пособия

1. Презентации к урокам литературы
2. Аудиотека литературных произведений
3. Фильмотека литературных произведений

Интернет-источники:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература»
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).