

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Приморский край

Уссурийский городской округ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Раковка»

Согласовано Методическим объединением Учителей русского языка, литературы, истории обществознания, английского языка МБОУ «СОШ с. Раковка» Протокол № 9 От 27. 05. 2022 г.	Утверждено Приказом МБОУ «СОШ с. Раковка» Приказ № 50/1-А От 31.05.2022 г.
--	--

Рабочая программа

Учебного предмета

«Музыка»

для 6-7 классов основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дьяченкова Ляна Александровна

Учитель музыки

с. Раковка, 2022 г

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного художественного образования является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше». Изучение музыки в основной школе является продолжением начального этапа музыкального развития личности, неотъемлемой частью в системе непрерывного образования и направлено на формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров.

Изучение музыки направленно на достижение следующей цели:

—формирование музыкальной культуры личности учащегося как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты

6 класс

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование на развитие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценности и чувства эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

6 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

7 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

Раздел	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
6 класс		
Музыка как вид искусства.	- наблюдать за	- различать лирические,

	многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; - определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в различных видах творческой деятельности;	эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; - понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; - совершенствовать умения и навыки самообразования.
Музыкальная картина мира.	- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; - высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке; - осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в	- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

	процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.	
7 класс		
Музыкальная драматургия.	- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности; - эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.	- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; - осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; - выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; - совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного предмета

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль предмета в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой, музыки с изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации

и углубления знаний. Дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде будут способствовать сформированности нравственной дисциплины и социализации личности учащихся, формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, сочинениях профессиональных композиторов. Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства: фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

6 класс: Программа состоит из двух разделов: «Музыка как вид искусства» и «Музыкальная картина мира.».

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» (11ч)

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества. Удивительный мир музыкальных образов. Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Искусство прекрасного пения. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Раздел 2. «Музыкальная картина мира». (23 ч)

Народное искусство Древней Руси. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы. "Фрески Софии Киевской". "Перезвоны". Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. «Итальянский» концерт. Программная музыка. Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт". Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина

"Метель". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Связь времен. Вечные темы искусства и жизни. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века. Джаз - искусство 20 века. Авторская песня: прошлое и настоящее. Музыка в стиле "рок". Мир музыкального театра. Мюзикл. Образы киномузыки. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка в семье искусств.

7 класс: Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч)

Классика и современность. Музыкально-театральные жанры. Опера. Опера «Иван Сусанин». Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь». Музыкально-театральные жанры. Балет. Балеты П. Чайковского. Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Самая популярная опера. "Кармен". Вторая жизнь оперы. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Оперетта и мюзикл. Д. Гершвин «Порги и Бесс». Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда". Единство содержания и формы в музыке. Обобщающий урок.

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

Музыка к драматическому спектаклю. Музыка кино. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Вивальди. Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония. Венские классики. П. Чайковский Симфония № 6. Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2. Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов. Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах. Симфоническая картина. К. Дебюсси. Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист. Инструментальные транскрипции. Д. Шостакович. Ленинградская симфония. Современная музыка: стили, направления. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.

Тематическое планирование

Раздел/тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
6 класс		
«Музыка как вид искусства»		
Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1	Различают простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.
Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества.	1	Характеризуют музыкальные произведения (фрагменты). Определяют жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров;
Удивительный мир музыкальных образов.	1	различают лирические, эпические, драматические музыкальные образы.
Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие.	1	Воплощают в различных видах музыкально-творческой деятельности
Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-	1	

образных построений.		знакомые литературные и зрительные образы. Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность. Находят информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами. Сотрудничают со сверстниками в процессе исполнения музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).
Образы романсов и песен русских композиторов.	1	
Два музыкальных посвящения.	1	
Образы песен зарубежных композиторов.	1	
Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь".	1	
Искусство прекрасного пения.	1	
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
«Музыкальная картина мира»		
Народное искусство Древней Руси.	1	Соотносят основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.	1	
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Сопоставляют различные образцы народной и профессиональной музыки.
Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.	1	
Формирование русской классической музыкальной школы.	1	Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
"Фрески Софии Киевской". "Перезвоны".	1	
Образы духовной музыки Западной Европы.	1	Определяют по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю.
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	
Образы камерной музыки.	1	
Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Осуществляют исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.
"Итальянский концерт". Программная музыка.	1	
Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт".	1	Оценивают и корректируют собственную музыкально- творческую деятельность.
Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель".	1	
Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".	1	Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования
Связь времен. Вечные темы искусства и жизни.	1	
Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века.	1	Используют различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.
Джаз - искусство 20 века.	1	
Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	
Музыка в стиле "рок".	1	Защищают творческие исследовательские проекты.
Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	
Образы киномузыки.	1	
Электронная музыка. Современные	1	

технологии записи и воспроизведения музыки.		
Музыка в семье искусств.	1	
	34	
7 класс		
«Особенности драматургии сценической музыки»		
Классика и современность.	1	Определяют роль музыки в жизни человека. Совершенствуют представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель). Эмоционально-образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывают свои предпочтения в ситуации выбора. Выявляют особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Используют различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования при решении творческих задач. Осуществляют поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Проявляют творческую инициативу в подготовке и проведении мероприятий в классе, школе и т.п. Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
Музыкально-театральные жанры. Опера.	1	
Опера «Иван Сусанин».	1	
Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь».	1	
Музыкально-театральные жанры. Балет.	1	
Балеты П. Чайковского	1	
Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет.	1	
Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	
Самая популярная опера. "Кармен".	1	
Вторая жизнь оперы.	1	
С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».	1	
Оперетта и мюзикл.	1	
Д. Гершвин «Порги и Бесс».	1	
Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда".	1	
Единство содержания и формы в музыке.	1	
Обобщающий урок.	1	
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»		
Музыка к драматическому спектаклю.	1	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Анализируют приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Размышляют о модификации жанров в современной музыке. Совершенствуют умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Обмениваются впечатлениями о
Музыка кино.	1	
Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Вивальди.	1	
Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта.	1	
Симфоническая музыка.	1	
Симфония. Венские классики.	1	
П. Чайковский Симфония № 6.	1	
Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2	1	
Жанр рапсодии. Ф. Лист, С.	1	

Рахманинов.		текущих событиях музыкальной жизни
Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах.	1	в отечественной культуре и за рубежом.
Симфоническая картина. К. Дебюсси.	1	Определяют специфику современной
Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист.	1	популярной отечественной и
Инструментальные транскрипции.	1	зарубежной музыки, высказывают
Д. Шостакович. Ленинградская симфония.	1	собственное мнение о ее
Современная музыка: стили, направления.	1	художественной ценности.
Музыка народов мира.	1	Осуществляют проектную
Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	деятельность.
Обобщающий урок.	1	Используют различные формы
Итого	34	музицирования и творческих заданий
		для освоения содержания музыкальных
		произведений.
		Защищают творческие
		исследовательские проекты.

Критерии оценивания итоговой контрольной работы

по предмету искусство (музыка)

Работа, выполненная полностью, оценивается на «5» (отлично).

Допущены ошибки в ответах на вопросы и тест сделан правильно, оценивается на «5» (отлично)

Если вопросы выполнены меньше половины и тест сделан правильно оценивается на «4» (хорошо).

Вопросы, в форме теста выполненные правильно оценивается «4» (хорошо).

Ошибки в тесте (три и более) и вопросы не сделаны, оценивается на «3» (удовлетворительно).

Работа выполнена меньше половины оценивается на «2» (не удовлетворительно)

Учебно – методическое обеспечение.

Учебно-методический комплект «Музыка V—VII классы», «Искусство 8-9 класс» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Э. Кашековой.

Учебники и фонохрестоматии:

«Музыка. 5 класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Музыка. 6 класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Музыка. 7 класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Искусство.8-9класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс»

[Музыка | Электронные образовательные ресурсы](#)

[Культура](#) - Информационный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Федеральный Российский образовательный портал

<http://catalog.prosv.ru/item/15330> - сайт издательство «Просвещение» (ссылка на рабочие программы)

[Министерство образования и науки Российской Федерации](#) - документы

Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру: <http://www.proshkolu.ru/> Электронная версия газеты «Искусство» (приложение к газете «Первое сентября»): <http://1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/> Много разных материалов (включая презентации) по истории и другим предметам.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Приложение. Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Музыка», выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию

Достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу предметных результатов освоения тематических модулей учебного предмета «Музыка».

Образовательные организации вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Музыка».

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» (самостоятельно распределенные образовательной организацией по курсам, дисциплинам (модулям)) должны отражать сформированность умений:

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к музыкальному фольклору;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры страны;

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

- определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;

Модуль «Жанры музыкального искусства»

- различать и характеризовать жанры музыки (сценические, камерные, вокальные, инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- интонационно выразительно исполнять произведения вокальных жанров.

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки.

Модуль «Отражение народных истоков в композиторской музыке разных стран и эпох»

- характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки»

- различать и определять на слух виды оркестров, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.